HET GROTE TROJEDEBAT, BIJLAGE 1. **INLEIDEND VERHAAL**

[SLIDE 1 staat open wanneer de leerlingen binnenkomen]

*(Wijs de leerlingen op slide 1. Hun tassen mogen aan de kant. Ze nemen alleen hun personagefiche, een balpen, hun ingevulde huiswerk en hun attribuut mee. Vooraan op een tafel neemt iedereen een invulbundel en een sticker van de juiste kleur. Die voorzien ze van hun naam en kleven ze op. Iedereen gaat vooraan neerzitten met zicht op het scherm. Ze moeten tijdens het verhaal goed opletten om de rol van hun eigen personage in de Trojaanse oorlog te begrijpen!)*

Dag iedereen. Weet iemand wie dit (*op de powerpoint*) is? Juist, dat is Zeus. En ik ben vandaag de sterveling die zijn afgevaardigde is. Jongens, de Griekse oppergod heeft jullie hulp nodig. Hij zal jullie nu vertellen wat er aan de hand is. [-> SLIDE 2] **Let goed op: waar komt jouw personage voor in dit verhaal?** De kleur van je sticker kan je helpen om je personage te vinden op de slides. Weet iedereen wie hij is? Is iedereen er klaar voor? Dan geef ik nu het woord aan Zeus, onze oppergod!

[-> SLIDE 3] We keren terug in de tijd, tot 3.000 jaar geleden. [-> SLIDE 4] **Het begon allemaal met een schoonheidswedstrijd tussen 3 godinnen**: Hera (de godin van het huwelijk), Athena (de godin van de wijsheid en de overwinning) en Aphrodite (de godin van de schoonheid). Ze zochten een scheidsrechter. Ikzelf wou geen van de drie vrouwen kwaad maken, dus ze besloten het aan een mens te vragen: prins Paris van Troje. [-> SLIDE 5] **De drie godinnen toonden zichzelf van hun mooiste kant aan Paris**, maar Aphrodite wou ab-so-luut winnen. Daarom fluisterde ze Paris toe: “als je mij kiest, dan geef ik je de mooiste vrouw op aarde.” Eigenlijk had Paris al een vrouw (de verlegen Oenone). Maar toch kon Paris niet aan die verleiding weerstaan.Hij riep Aphrodite uit tot de mooiste godin.

[-> SLIDE 6] **Toen begon het liefdesdrama!** Paris liet zijn vrouw Oenone vallen – de arme vrouw was troosteloos! Daarna ging hij, met de hulp van Aphrodite, op zoek naar de mooiste vrouw: Helena. [-> SLIDE 7] Ook **Helena was al getrouwd**, met de Griekse Menelaus, en ze had al een dochtertje, Hermione. **Toch kon Paris Helena verleiden en naar Troje ontvoeren**. Helena’s dochtertje en echtgenoot bleven achter in Griekenland. Hermione was zo haar moeder kwijt… en ze was nog niet eens tien jaar!

[-> SLIDE 8] **Menelaus zwoer op wraak.** Hij vroeg zijn broer, de Griekse generaal Agamemnon, om hulp. Samen riepen ze alle Griekse helden en koningen op om Troje de oorlog te verklaren!

[-> SLIDE 9] **Odysseus, één van hun belangrijkste helden, had er geen zin.** Hij en zijn kersverse vrouw hadden nog maar net een zoontje gekregen! Hij droomde ervan zijn baby Telemachus te zien opgroeien tot een man, maar de oorlog kon jaren duren… en misschien zou hij niet eens terugkeren! Hij probeerde eronder uit te komen, maar de generaal was onverbiddelijk. Odysseus liet bezorgd zijn thuisland achter en sloot zich aan bij het leger.

[-> SLIDE 10] **Een enorm leger verzamelde zich op de Griekse kust**, om per schip naar Troje te varen. Maar om de zee gunstig te stemmen, moest Agamemnon eerst één van zijn eigen kinderen aan de goden offeren. [-> SLIDE 11] Agamemnon was een zeer ambitieus man, dus was hij daartoe bereid. Met een list liet hij zijn vrouw, Clytaemnestra, één van hun kinderen naar de kust brengen. Clytaemnestra begreep pas wat haar man van plan was toen het al te laat was. **Agamemnon legde hun kind op het altaar. De goden namen het mee** en de schepen konden vertrekken. [-> SLIDE 12] De oorlogszuchtige Agamemnon liet zijn vrouw vol verdriet achter op het strand. **Vanaf dat moment zou Clytaemnestra haar man haten.**

[-> SLIDE 13] **De Trojanen zetten zich schrap voor de komst van de Grieken.** Kroonprins Hector (de broer van Paris) voerde het bevel over het leger. Toen hij de Griekse schepen in de verte zag verschijnen, begreep hij dat ze Helena kwamen terughalen. Maar hij zag ook dat zijn broer Paris en Helena stapelverliefd op elkaar geworden waren. Hector besloot Helena in Troje te beschermen en de Grieken het hoofd te bieden. [-> SLIDE 14] **Hij beval om de grote, massieve stadspoorten van Troje te sluiten.** Volgens de legende zouden deze muren elke oorlog doorstaan. De Grieken kwamen aan land en sloegen hun kamp op aan de kust, tegenover de Troje. Dat was het begin van een oorlog die nu al bijna tien jaar duurt!

[-> SLIDE 15] **Tien jaar later staan we nog altijd nergens.** Tot nu toe houden de muren van Troje houden stand. [-> SLIDE 16] **Soms doet Hector met zijn leger een aanval op de Grieken.** Dan komt er een verschrikkelijke veldslag, waarbij altijd veel doden vallen. Maar geen van beide legers kan een definitieve overwinning behalen. [-> SLIDE 17] **Ook de goden vechten aan beide kanten mee**: Apollo is de beschermgod van Troje. Aphrodite wil haar Paris beschermen, en staat dus ook aan zijn kant. Maar Hera steunt de Grieken: zij is nog altijd kwaad omdat ze de schoonheidswedstrijd verloren heeft. Athena twijfelt: haar lievelingsheld (Odysseus) vecht bij de Grieken, maar ze heeft een lievelingstempel in Troje…

Beide legers lijken wel even sterk. [-> SLIDE 18] Hoezeer de Trojanen ook proberen, het lukt hen niet om de Grieken te verdrijven. **De Grieken hebben immers de sterkste held allertijden aan hun zijde: Achilles!** De vrouw van Hector, Andromache, is bang voor Achilles. Elke keer als haar man ten strijde trekt, kijkt zij toe vanop de muren. Ze ziet dan Hector aan de ene kant vechten en Achilles aan de andere kant. En ze weet dat, als die twee ooit een duel zullen vechten, Hector zal sterven. Achilles is sterker. En als Hector sneuvelt, zal Troje vallen… [-> SLIDE 19] **Elke avond smeekt Andromache Hector om de volgende dag niét meer naar buiten te gaan.** Maar hoeveel Hector ook van zijn vrouw houdt, het is zijn plicht om Troje te verdedigen. Als het moet, zal hij daarvoor sterven.

[-> SLIDE 20] **Er is nog één andere heldin op weg naar Troje**: dat is de machtige krijgskoningin Penthesilea. Er wordt gezegd dat zij, hoewel ze een vrouw is, een woeste krijgster is op het slagveld. Ze wil zich graag met Achilles meten. Maar op haar wil Hector niet wachten. Hij hoopt dat de oorlog voorbij zal zijn voor zij aankomt.

[-> SLIDE 21] **In het Griekse kamp, is er ruzie uitgebroken tussen Agamemnon en Achilles**. Agamemnon heeft het eregeschenk van Achilles afgenomen omdat hij het zelf wou webben. Daarmee heeft hij Achilles heel erg beledigd. De sterkste held allertijden was naar Troje gekomen om eeuwige roem te vergaren en hij was zelfs bereid geweest om voor die eer te sterven! Maar Agamemnon zijn eregeschenk heeft afgenomen, twijfelt hij of het nog wel de moeite is. Misschien kan hij beter naar huis kan gaan en een lang, gelukkig leven leiden zonder al die roem…?

[-> SLIDE 22] **Odysseus breekt zich het hoofd over hoe ze de oorlog toch nog kunnen winnen**, maar zonder Achilles ziet het er slecht uit. Hij heeft al eens geprobeerd de twee ruziemakers te verzoenen, maar tot nu toe zonder resultaat. Het lijkt erop dat de Grieken nu op hem rekenen om voor de overwinning te zorgen. Hij is nu dag en nacht aan het broeden op een ander plan. Hij bidt maar dat de godin Athena hem op een dag inspiratie zal brengen.

[-> SLIDE 23] **Intussen krijgen de families van de Griekse koningen en helden, die thuis zijn achtergebleven, het moeilijk in Griekenland.** Clytaemnestra heeft een minnaar gevonden, en samen met hem zint ze op wraak voor Agamemnon. Niet ver daarvandaan, in het land van Odysseus, is de jonge Telemachus opgegroeid tot een jongeman. Hij is ten einde raad. Sinds zijn vader ten oorlog is getrokken, worden zijn moeder en hun huis belaagd door valse mannen, die de troon willen overnemen. Als Odysseus niet snel terugkomt, zullen ze daar nog in slagen ook! En Hermione, die mist natuurlijk haar moeder Helena.

[-> SLIDE 24] De situatie is dus heel ingewikkeld. Deze Trojaanse oorlog, die begonnen was om de liefde van slechts twee mensen, heeft nu gevolgen voor iedereen in de Griekse en de Trojaanse wereld: mensen, goden, vechters, thuisblijvers,... **Het is een wereldoorlog geworden!** En iedereen in die wereld heeft zijn eigen mening. Sommigen hebben er belang bij dat de oorlog verder gaat, anderen willen dat die zo snel mogelijk stopt. Sommigen willen een overwinning behalen, anderen willen gewoon vrede. Sommigen zijn op zoek naar eer, anderen willen wraak, nog anderen willen gewoon hun familie beschermd zien.

[-> SLIDE 25] Omdat ik de oppergod ben, wendt iedereen zich tot mij met gebeden, wensen en angsten. **Ik** **word er gek van!**

**Als oppergod mag ik niet beslissen hoe dit zal aflopen.** Dat ligt buiten mijn macht en ik zou het ook niet willen. Maar omdat deze oorlog zoveel groter is geworden dan alle andere, en omdat ik zoveel verschillende smeekbeden hoor langs alle kanten, wil ik wel iets anders doen. En daarmee maak ik een **grote uitzondering! Voor één keer mogen jullie over je eigen toekomst beslissen.**

[-> SLIDE 26] **We organiseren een groot debat**. Daarin zijn jullie de personages: de afgevaardigden van de Trojaanse oorlog. Als personage moeten je je eigen mening vormen. Welke toekomst zou voor jezelf het beste zou zijn: eentje waarin de oorlog nu meteen stopt, of eentje waarin de oorlog doorgaat tot er een winnaar is? Straks gaan we tewerk in acht stappen: Straks gaan we tewerk in maar liefst acht stappen. Die kan je volgen in je invulbundel.

1. Wie ben jij als personage? Dat weten jullie al. Jullie hebben je huiswerk gemaakt en staan hier helemaal voorbereid voor mij.
2. Een briefing om jullie uit te leggen wat de situatie is. Daar ben ik nu bezig. Hebben jullie al goed opgelet? Want zo dadelijk moeten jullie je een mening vormen over de kwestie!
3. Dadelijk gaan jullie kennismaken met de andere personages.
4. Daarna krijgen jullie wat uitleg: wat is een debat nu eigenlijk?
5. Vervolgens gaan we de partijen vormen: iedereen met hetzelfde standpunt vormt één partij voor het debat. Binnen die partij gaan jullie overleggen hoe jullie het debat gaan aanpakken.
6. Dan is het eindelijk tijd voor het enige echte Grote Trojedebat.
7. … gevolgd door een stemming. Jullie gaan stemmen over jullie toekomst!
8. Ten slotte mogen jullie terug naar de 21ste eeuw, om eens na te denken over wat we allemaal geleerd hebben.

[-> SLIDE 27] **De grote vraag** **waarover jullie gaan stemmen**, luidt als volgt: “moet de Trojaanse Oorlog doorgaan of stoppen?” Vind je dat hij moet doorgaan, dan zal je “pro oorlog” stemmen. “Pro oorlog” betekent: het bloedvergieten en roem vergaren gaat verder, tot één leger wint en het andere verliest. Vind je dat de oorlog moet stoppen, dan zal je “contra oorlog” stemmen. “Contra oorlog” betekent: alle wapens gaan meteen neer en iedereen keert vandaag nog terug naar huis. Het kan ook zijn dat je niet zeker weet wat het beste zou zijn. Dan stem je “onbeslist”. Denk eraan! De uitslag van deze stemming zal de toekomst van jullie personages bepalen! Er hangt dus veel vanaf…

[-> SLIDE 28] Vanaf nu zijn jullie afgevaardigden van de Trojaanse oorlog. **Je denkt, praat en handelt alleen nog zoals jouw personage dat zou doen!** De mening die je zal verdedigen, het standpunt dat je zal innemen en de stem die je zal uitbrengen, is die van je personage. Denk zoals hij of zij zou denken! En weet dat je zo dadelijk in contact zal komen met goede vrienden… of dodelijke vijanden! Allemaal zijn jullie op een andere manier betrokken bij de oorlog. Sommigen van jullie zijn helden. Anderen zijn goden. Sommigen van jullie zijn thuisblijvers, wiens vader of echtgenoot is gaan vechten. Sommigen van jullie zijn de geliefden die deze oorlog veroorzaakt hebben. [-> SLIDE 29] **Voor mij zitten mannen, vrouwen, Grieken, Trojanen, mensen en goden, allemaal door elkaar.** Jullie hebben allemaal een stem. Sommigen van jullie willen oorlog. Anderen willen dat de oorlog nú, vandaag, onmiddellijk stopt.

[-> SLIDE 30] **Dit is geen debat meer van Grieken tegen Trojanen, en het gaat niet meer over winnen of verliezen! Dit is een debat over oorlog en vrede.**

*(> Laat hen Stap 2 van de invulbundel vervolledigen. Daarna komt iedereen in een grote kring staan en begint de kennismaking)*